

SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

SUBDIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CURRICULAR

**TRANSVERSALIDAD EN EL COLEGIO DE
BACHILLERES**

Mayo 2020

TRANSVERSALIDAD EN EL COLEGIO DE BACHILLERES

La transversalidad es una estrategia de diseño curricular que se utiliza para lograr una formación integral y pertinente del estudiante, la cual considera los contenidos científicos, culturales, éticos y estéticos; relevantes, valiosos y necesarios para la vida y la convivencia, así como los que potencian las habilidades intelectuales y humanas que configuran al ciudadano que la sociedad requiere. Su incorporación favorece la práctica docente e impulsa el trabajo colegiado docente de manera sistemática.

La transversalidad es una estrategia fundamental para la articulación de los contenidos escolares desde una perspectiva interdisciplinaria: *Los temas o problemas curriculares tienen que ser abordados desde las diferentes áreas del conocimiento, proporcionando una explicación integral con el apoyo de los diferentes cuerpos teóricos y metodológicos del currículo* (Velásquez, 2009).

Esta transversalidad se observa en la definición y organización del perfil de egreso, al establecer los aprendizajes clave que deberán conformar la formación en el Nivel Medio Superior y que guardan una relación gradual con la educación básica, favoreciendo el desarrollo de las competencias que se establecen en el Marco Curricular Común (Competencias Genéricas, Disciplinarias –generales y específicas- y Profesionales básicas).

Desde un sentido didáctico, constituye una forma de contextualizar y relacionar el contenido escolar con la realidad a través de la construcción de aprendizajes necesarios para la vida y su aplicación en la solución de problemas relevantes y pertinentes para los alumnos como parte de una sociedad local, nacional y mundial, logrando de esta manera un mayor equilibrio entre la formación teórica y la práctica.

Ámbitos del Perfil de Egreso	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO	Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica

NATURAL Y SOCIAL	problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.
HABILIDADES DIGITALES	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.

La transversalidad se desarrolla mediante ejes que atraviesan en forma vertical y horizontal el plan de estudios, de tal manera que en torno a ellos se articulan los aprendizajes esperados correspondientes a las diferentes asignaturas.

DIMENSIONES DE LA TRANSVERSALIDAD DE ACUERDO CON EL PLAN DES ESTUDIOS VIGENTE

- **Dimensión vertical**

Refiere a la reactivación y uso de los aprendizajes que se están alcanzando en las diferentes asignaturas de un mismo semestre. Para lograr el desarrollo de una efectiva transversalidad, los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas requieren apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos pertinentes, relevantes e interesantes para los estudiantes.

- **Dimensión horizontal**

Refiere a los aprendizajes construidos en diferentes semestres del plan de estudios como un continuo articulado y no sumativo, ya sea entre asignaturas del mismo campo disciplinar o entre asignaturas de diferentes campos disciplinares. Esta articulación considera que los aprendizajes y las competencias se desarrollen de manera gradual, elevando el nivel de complejidad conforme los jóvenes cursan los semestres. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se observa especialmente en la reactivación de aprendizajes previos y en la complejidad de los productos esperados en cada asignatura.

EJES TRANSVERSALES

Los ejes o temas transversales considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos y actividades.

Lo distintivo de los ejes transversales es que responden a demandas sociales de aprendizaje relacionados con la vida cotidiana del estudiante y su abordaje no se circunscribe a una materia o asignatura específica. Se contemplan cinco ejes transversales que en nuestro Plan de Estudios se expresan en los once ámbitos del perfil de egreso y se concretan en los aprendizajes clave de cada materia.

Ejes transversales

1. Formación humana y social
2. Desarrollo de habilidades del pensamiento superior y complejo
3. Desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación
4. Lenguas (habilidades comunicativas)
5. Educación para la investigación

A continuación, se describe cada uno de ellos con sus diferentes dimensiones:

1. Formación humana y social.

Integrada por tres dimensiones:

- a) **Ético-política.** Se entiende como un recurso invaluable para aprender a discernir, reflexionar, deliberar, valorar opciones axiológicas; argumentar principios que favorezcan la convivencia democrática, plural, responsable, el pensamiento crítico, el respeto a los derechos de los otros y al medio ambiente. Existen otros temas transversales que consideramos implícitos, como la educación para la igualdad e interculturalidad, sin distinguir razas, credos, ideologías y géneros, ya que todos tienen derecho a un estado de bienestar.

- b) **Educación en estética y en arte.** Esta dimensión tiene consecuencias cognitivas que preparan a los estudiantes para la vida, entre otras, el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión, el juicio crítico. Ser educado, en este contexto, significa utilizar símbolos, leer imágenes complejas, comunicarse creativamente y pensar en soluciones antes no imaginadas. De hecho, las artes sirven de punto de encuentro integrador de las ciencias sociales y humanas, las duras o exactas y las ciencias naturales.

La educación en las artes perfecciona las habilidades claves del desarrollo cognitivo como son: percepción de relaciones, atención al detalle, promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas, desarrollo de la habilidad para cambiar la direccionalidad cuando aún se está en proceso, toma de decisiones, imaginación como fuente de contenido, habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto y habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético.

- c) **Educación para la salud.** Esta dimensión impregna todos los currículos escolares de “actuaciones que promuevan la salud”. Para ello, se debe introducir en las áreas, hechos, conceptos y principios que permitan reconocer y practicar los procedimientos, habilidades y actitudes para la prevención de enfermedades y conservación de la salud, aprecio de los valores de vida y manifestación de actitudes que permitan un ambiente sano en nuestro entorno. La educación para la salud se relaciona con otros temas transversales en cuanto favorezcan o participen de cuestiones saludables. Así, un medio ambiente saludable invade el aspecto físico, pero también el cultural y el social; la educación vial como medio para evitar accidentes o conductas agresivas; la educación para la utilización del tiempo libre; la educación para evitar el consumismo y desarrollar aptitudes personales para un consumo sano y racional, y la educación para

la paz como garante de actitudes no violentas y solidarias que favorecen un clima social sano.

2. Desarrollo de habilidades del pensamiento superior y complejo.

Estas habilidades desarrollan el pensamiento crítico y creativo, a partir del pensamiento básico promueven una concepción integral de la formación del estudiante, tanto en lo individual como en lo colectivo, haciendo uso del trabajo cooperativo y de la metacognición, esta última implica el desarrollo de la conciencia, control de los propios procesos de reflexión e interiorización de estrategias auto reguladoras, y la exteriorización de dicho conocimiento en la ejecución de actividades que promuevan la elaboración de procesos o proyectos que impacten a la comunidad en la que se encuentren.

3. Desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Este eje está orientado al desarrollo de habilidades interdisciplinarias que integren los componentes informacional, digital y comunicacional, en entornos complejos y en red.

Incluye tres dimensiones:

- a) **Digital.** Orientada al desarrollo de la cultura en red, que se exprese en hábitos, habilidades, actitudes y valores para interactuar de forma activa en entornos virtuales de vida, trabajo y aprendizaje, mediados por procesos de información y comunicación digital”
- b) **Informacional.** En esta dimensión el estudiante desarrolla habilidades para la búsqueda y selección de información pertinente que apoye su formación integral y disciplinaria.
- c) **Comunicacional.** En donde se desarrollan las capacidades de la comunicación asertiva verbal y escrita para la adquisición e intercambio de nuevos conocimientos, apoyada en las técnicas y herramientas tecnológicas contemporáneas.

4. Lenguas (o habilidades de comunicativas)

Este eje consta de tres dimensiones:

- a) **Comunicación.** Son los contenidos que las áreas académicas proporcionan a los estudiantes para el desarrollo del vocabulario referido a los ámbitos social, científico-técnico o artístico.

- b) Producción** (hablar y escribir). La relación entre la lengua y el resto de las áreas de conocimiento se establece a través del progresivo dominio de la lengua, ello permitirá a los estudiantes la adquisición de los elementos necesarios para hacer más efectivos sus aprendizajes en todas las asignaturas, y a través de la expresión oral o escrita comunicar los resultados del aprendizaje en cualquier ámbito de conocimiento.
- c) Comprensión** (escuchar y leer). Consiste en la capacidad de usar conocimientos y habilidades para aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, utilizándolo de forma apropiada y sin necesidad de instrucciones específicas. Permite poner en juego las capacidades imaginativas a través de la lectura, captando el sentido de textos escritos y de mensajes verbales de uso habitual.

Estas habilidades corresponden tanto a la lengua materna como a una lengua adicional (Inglés).

5. Educación para la investigación

Esto implica incorporar actividades de investigación como medio para construir aprendizajes situados, pertinentes y de calidad, en los diferentes campos de conocimiento. Favoreciendo la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores orientados a una cultura de la indagación, el descubrimiento y la construcción de conocimientos nuevos. Adicionalmente, se debe buscar que la formación para la investigación oriente a la internalización de valores, esquemas de pensamiento y acción de manera tal que incida en la transformación de la sociedad.

LA TRANSVERSALIDAD EN LA PRÁCTICA

Si bien el docente es la persona encargada de hacer realidad la transversalidad curricular en cada una de sus clases, a través de la definición de los aprendizajes esperados y su articulación con aprendizajes previos y con las habilidades y actitudes construidas paralelamente en diferentes asignaturas; la transversalidad también se refiere a una forma de trabajo académico que implica la movilización de toda la comunidad del plantel. Se trata de que los jefes de materia con sus academias acuerden en común proyectos transversales que pueden ser representativos del logro paulatino del perfil de egreso y que se reflejarán en actividades colaborativas entre profesores con sus alumnos.

Se favorece entonces un trabajo colegiado que agrupe a docentes de distintas asignaturas y campos disciplinares que atienden a un mismo grupo de estudiantes, de manera que colaboren en la definición de proyectos que puedan realizar entre todos desde diferentes perspectivas disciplinarias.

Aquí es necesario aclarar que cada docente deberá impulsar la aplicación de los contenidos, y métodos de su propia asignatura para resolver un problema de interés común. La transversalidad favorecerá la visión cada vez más completa de la realidad, sus problemas, y como darles solución haciendo uso de los aprendizajes esperados. El reto es lograr la articulación del trabajo docente con un fin común.

Características de un proyecto transversal

- ✚ Plantea una situación problemática, proyecto o tarea de aprendizaje ligada al contexto del estudiante
- ✚ Reactiva conocimientos previos
- ✚ Impulsa el uso de la comunicación oral y escrita como competencias habilitantes
- ✚ Aplica métodos propios de la disciplina
- ✚ Promueve el uso de las TIC
- ✚ Promueve el trabajo colaborativo
- ✚ Considera los intereses y forma de comunicación de los estudiantes

Criterios orientadores para el trabajo en el aula

1. Los ejes transversales forman parte integral de cada asignatura. Se trata de que los estudiantes vinculen los aprendizajes esperados con uno o dos ejes transversales a medida que desarrollan las actividades del programa. Por lo tanto, no es preciso “salirse del programa” para planear la transversalidad horizontal o vertical.
2. Inicia con el planteamiento de situaciones problemáticas o tareas de aprendizaje relacionadas con los ejes transversales que permiten consolidar y ejercitar nuevos procedimientos y competencias en los estudiantes, así como, despertar su interés y motivación, y ofrecer posibilidades de transferencia de los aprendizajes.
3. Los temas que pueden ser identificados para su tratamiento transversal, dependen del planteamiento de los programas de las asignaturas, se deben considerar el contexto y las necesidades propias de la comunidad escolar.
4. No se debe soslayar la importancia del Proyecto de Vida como evidencia de un ejercicio de transversalidad curricular, cuya característica principal es la aplicación de los aprendizajes de las asignaturas para la definición y concreción de metas personales y sustento para la toma de decisiones de vida propia en diversos contextos, tales como: empleo, educación, seguridad financiera, salud física y mental, vida independiente, familia y relaciones sociales, responsabilidad social, tiempo libre y ocio. El proyecto de vida se incluye solo en algunas asignaturas como las de Ciencias Sociales, Lenguaje y

Comunicación y Orientación. En el resto del plan de estudios, corresponderá a cada academia definir el proyecto integrador que proporcione evidencias de la transversalidad curricular.

Para definir un proyecto de transversalidad vertical

En equipos de profesores de diversas asignaturas, que atienden a un mismo grupo de alumnos, y a partir de la revisión del programa de la asignatura que impartirá:

1. *Identifique cuáles son los ejes transversales de interés para su asignatura.*
2. *Identifique los aprendizajes esperados relacionados con el eje transversal.*
3. *Identifique las competencias genéricas y disciplinares a desarrollar.*
4. *Identifique los conocimientos previos que deben tener los estudiantes, considere las asignaturas del mismo semestre y las previas cursadas.*
5. *Determine una situación problemática o tarea de aprendizaje que pueda realizarse desde la transversalidad.*
6. *Establezca el propósito de la actividad transversal.*
7. *Determine las asignaturas con las que se relacionará e identifique los aprendizajes esperados y/o competencias genéricas y/o habilitantes para cumplir el propósito de la actividad transversal*
8. *Describa la actividad a realizar. Considere los elementos que permiten visualizar la transversalidad.*
9. *Integre la actividad transversal a su proceso de planeación didáctica. Considere los tres momentos: apertura, desarrollo y cierre.*
10. *Acuerde los criterios e instrumentos de evaluación de la actividad transversal.*

Para ejecutar un proyecto transversal

1. Reunión de academia. Los jefes de materia con sus academias acuerda, coordinan y dan seguimiento al proyecto de transversalidad que realizarán sus estudiantes que cursan asignaturas impartidas en un mismo semestre.
2. Definición del proyecto transversal:
 - a. Análisis de los diferentes programas de estudio y selección del eje transversal que se impulsará durante el semestre.
 - b. Definición del problema a resolver transversalmente.
 - c. Identificar los aprendizajes transversales de cada asignatura participante en el proyecto.
 - d. Propuesta de actividad transversal.
 - e. Definición de los criterios de evaluación por asignatura participante.
 - f. Definición de las evidencias de aprendizaje transversal por asignatura participante.

- g. Creación de un cronograma de trabajo para el proyecto transversal
3. Ejecución del proyecto transversal
4. Exposición de resultados del proyecto transversal
5. Evaluación del proyecto transversal (logro de objetivos generales y por asignatura).

En el momento del desarrollo de la actividad transversal, considere las siguientes recomendaciones:

- ✓ No todos los ejes transversales deben ser trabajados en cada proyecto transversal.
- ✓ Establezca la relación entre determinado aprendizaje esperado con el eje transversal y la problemática o tarea de aprendizaje a plantear.
- ✓ Establezca la relación con otras asignaturas del mismo semestre, con las que puedan articularse para cumplir el propósito de la actividad. De ser posible determine una evidencia en común para las diferentes asignaturas, esta puede o no coincidir en el mismo corte.
- ✓ Se pueden emprender varios proyectos transversales durante el semestre involucrando a grupos diferentes de estudiantes, considerando que en cada proyecto participen al menos tres asignaturas diferentes; procure no saturar a un mismo grupo de estudiantes con diversos proyectos.

Fuentes de consulta

Fernández Batanero, J. M. (2003). "La transversalidad curricular en el contexto universitario: un puente entre el aprendizaje académico y el natural". Universidad de Sevilla. *Revista Facultad Ciencias de la Educación*. Sevilla.

Reyábal, María Victoria y Sanz, A. I. (1995). "La transversalidad y la educación integral", en Los ejes transversales, aprendizaje para la vida. Madrid: Escuela Española.

SEMS (2018). Lineamientos marco para la operación de cuerpos colegiados docentes en el nivel medio superior. México: SEP.

Velásquez S., Jairo A. (Julio diciembre, 2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* [en línea], vol. 5, núm. 2 pp. 29 a 44. Colombia: Universidad de Caldas. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116861003>

ANEXO

Formato 1.

El formato es una sugerencia para sistematizar la información correspondiente al proyecto transversal, los docentes están en total libertad de ajustar o crear el propio.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre del docente	Plantel	Fecha de elaboración
Asignatura	Semestre	Ciclo escolar
DATOS DEL CORTE DE APRENDIZAJE		
Corte de aprendizaje (número y nombre)		Carga horaria:
Propósito del corte		
Competencias Genéricas	Competencias Habilitantes	Competencias disciplinares o profesionales básicas
Aprendizajes esperados		Productos esperados
Problemática situada		

Actividad transversal						
Eje:		Problemática transversal:		Propósito de la actividad transversal:		
Asignaturas participantes		Aprendizajes transversales por asignatura		Producto esperado		
1.						
2.						
3.						
Conocimientos previos (transversalidad horizontal):						
Descripción de la actividad transversal:						
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TRANSVERSAL						
Fase	Actividades de aprendizaje	Actividades de enseñanza	Apoyos didácticos y fuentes de información	Evaluación		
				Criterio de desempeño	Evidencia de aprendizaje y ponderación	Instrumento
Apertura						
Desarrollo						
Cierre						
Reforzamiento						

Plan de trabajo del corte de aprendizaje																													
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Fecha de realización																											Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28